

HIGHER SECONDARY (CLASSES XI AND XII)

SANTHALI (PG)

- ১। সাঁওতালী সাহিত্য -- সাঁওতালী সাহিত্যের ইতিহাস (সানতাড়ী সাঁওহেতু বেয়া : নগাম)
- (ক) আদিকাল (হুডঅবতার) 1854 ইং সেরমা খন মাড়াংবেয়া হুড সাঁওহেতু । (i) লোকগীতি -- ডাহাং, বাহা, কাবাম, সোহরায়ছ ছাঁটয়ীর, দাঁসায়, বপলা, ডাডান এমান । (ii) লোক কাহিনী - মারে কাহিনী আর মারেকাধাক । (iii) বাঁধেড় বিনতি আর ঝানিক ।
- পাঠ্য পুস্তক - (i) হুড সেরেঞ্চ - স. ডবলিউ জর্জ আর্চার, (ii) হর সেরেঞ্চ-পর রঘুনাথ মুরমু (iii) বাহা সেরেঞ্চ - স. বলরাম টুডু (iv) দং সেরেঞ্চ- ভগবত মুরমুঠাকুর, (v) মডেসিঞ্চ মডেঞ্চিদা-সং রপচাঁদ হাঁসম্, (vi) হর সেরেঞ্চ- বাবুলাল মুরমু (vii) ষেরোয়ড বংশী ধরম পুখী-মাঝি রামদাস টুডু রসিকা, (viii) হুডকোরেন মারে হপডামক রেয়ঃ কধা - বেতা এল ও. ফ্রেন্সিসকনড, (ix) জমসিম বিনতি 'লিটা' - নায়েক মঙ্গল চন্দ্র তুডুকুলুমাস সরেন । (x) গাক কাহিনী - স্টেফেন চাঁদ মুরমু (xi) হুড কাহিনীকো - বেতা পি ও. বোডিং (xii) বাঁধেড় - পর রঘুনাথ মুরমু ।
- (খ) মধ্যকাল (ষেরোয়ড অবতার) - 1855 ইং সেরমাখন 1947 ইং সেরমারেনা)
- পাঠ্য পুস্তক -- (i) কাব্য সাহিত্য এবং কাব্যকার -- ঈশ রড-সধু রামচাঁদ মুরমু (ii) অনডহেঁ বাহা ডালওয়ঃ - পাউল জুঝার সরেন, (iii) সেরেঞ্চ ইতা-কয়েল পঞানন সরেন, (iv) এভেন আড়াং - ঠাকুর প্রসাদ মুরমু ।
- নাটক সাহিত্য এবং নাট্যকার ----(i) বিদুচাঁদান - পর রঘুনাথ মুরমু (ii) ছতোর পুতি কিসুরাজ - শ্যাম সুন্দর হেমব্রম
- উপন্যাস সাহিত্য এবং উপন্যাসকার ----- হাডমা অষ্ট আতু - আর আর কিসুর রানাজ।
- (গ) আধুনিক কাল (সানতাড় অবতার) - 1948 ইং সেরমা খন নিতইদাবিছ
- পাঠ্য পুস্তক ---
1. কাব্য সাহিত্য এবং কাব্যকার -- (i) তুরকঃ ইপিল -- সারদা প্রসাদ কিসু (ii) আসাড বিন্তী -- নারায়ন সরেন 'অডেসুতাম' (iii) তিরয়ো তেতাং - হরিহর হাঁসদঃ (iv) সায় সেরমা বেনঃ অনডহেঁ - স. সুহদকুমার ভৌমিক । 2. নাটক সাহিত্য এবং নাট্যকার (i) জুখখাঁতির - ড. কৃষ্ণ চন্দ্র টুডু (ii) ধীরি দাকারে মেতঃ - ষেরোয়াল সরেন (iii) বেডিও গায়ান - পরিমল হেমব্রম, (iv) জুডসি গায়ান মালা - বাদল হেমব্রম 3. কাহিনী সাহিত্য এবং কাহিনীকার -- (i) গাধাও মালা - নিরমল বি কে সরেন (ii) কাহিনী বশে গৌর চন্দ্র মুরমু (iii) আরসি - কলেশ্বর নাথ মান্ডি, (iv) মিতসায় মিত কাহিনী - স. সুহদ কুমার ভৌমিক 4. উপন্যাস সাহিত্য এবং উপন্যাসকার ---- (i) মানুমতি - চন্দ্রমোহন হাঁসম্, (ii) শতাঙ্কঃ কুকমু - বাদল হেমব্রম 5. নিবন্ধ সাহিত্য এবং নিবন্ধকার ---- (i) তেতেদ তুমাল - ডা. রামচন্দ্র মুরমু (ii) নাহঃ সানতালী অনল - বাবুলাল মুরমু 'আদিবাসী' (iii) জুডসি অনল মালা - সারদা প্রসাদ কিসু । 6. পত্র-পত্রিকা এবং পত্রকার -- (i) মারশাল -- সিহরি মুরমু (ii) জুগ সিবিজডল --নাথালিয়ল মুরমু (iii) হোড সম্পদ --ডঃ ডমন সাদু 'সমির' (iv) একেন সাকওয়া -- কালিপদ সরেন (v) সিলি -- কলেশ্বর নাথ মান্ডি, (vi) চিঠি সাকাম -- গেরিস্তে মান্ডি (vii)লাহাষ্টি --স্বপন কুমার পরামানিক, 7. বিবিধ সাহিত্য এবং সাহিত্যকার -- (i) ছোট রায় দেশ মাঝিয়, কধা - রামা সরেন (ii) হাজারিবাগ রেয়ঃ ইতিহাস - টিকে. রাপাজ, (iii) রামায়ণ - বিরাম হাসদঃ (iv) সাঁওতালী ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস - ধীবেশ্বর নাথ বান্ধে

২। সাঁওতালী ভাষা এবং ব্যাকরণ ---

(ক) (১) ভাষা এবং উপভাষা (২) পৃথিবীর ভাষা বংশ বা শাখা, (৩) ভাষার উৎপত্তি, বিকাশ এবং সম্বন্ধ, (৪) ধ্বনি বিজ্ঞান, (৫) শব্দ বিজ্ঞান, (৬) বাক্য বিজ্ঞান, (৭) অর্থ বিজ্ঞান (৮) লিপি বিচার -- ব্রাহ্মী, গুপ্ত, কুটিল, নগরী, অলটিকি এবং রোমান

(খ) ব্যাকরণ -- সংজ্ঞা, সর্বনাম, বচন, পুরুষ, লিঙ্গ, বিশেষণ, ক্রিয়া, কাল, কারক, প্রত্যয়, ভেনতা কাষা, মেনকাষা আর কুডুম্বা

সহায়ক পাঠ্যপুস্তক -- (i) A Santali Grammar for Beginners -- Rev. P.O. Boddling. (ii) Material for Santali Grammar (VI + II) - Rev. P.O. Boddling (iii) ভাষা বিজ্ঞান - ড. ভোলানাথ ভিওয়ারি (iv) ঝাড়খন্ডী বাংলা উপভাষা - ড. ধীরেন্দ্র নাথ সাহা (v) বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - ড. জীবেন্দু রায়, (vi) ভাষা জিজ্ঞাসা - ড. রাম রঞ্জন সেন (vii) বনড় - পণ্ডিত রঘুনাথ মুরমু (viii) পারসি উনুৰাম -- ড. কৃষ্ণ চন্দ্র টুডু (ix) সানথালী সেনকাষা আর ভেনতাকাষা - ধীরেন্দ্র নাথ বাক্সে (x) হড় কুডুম পুৰি - স্টেটকন এবং মুরমু ।